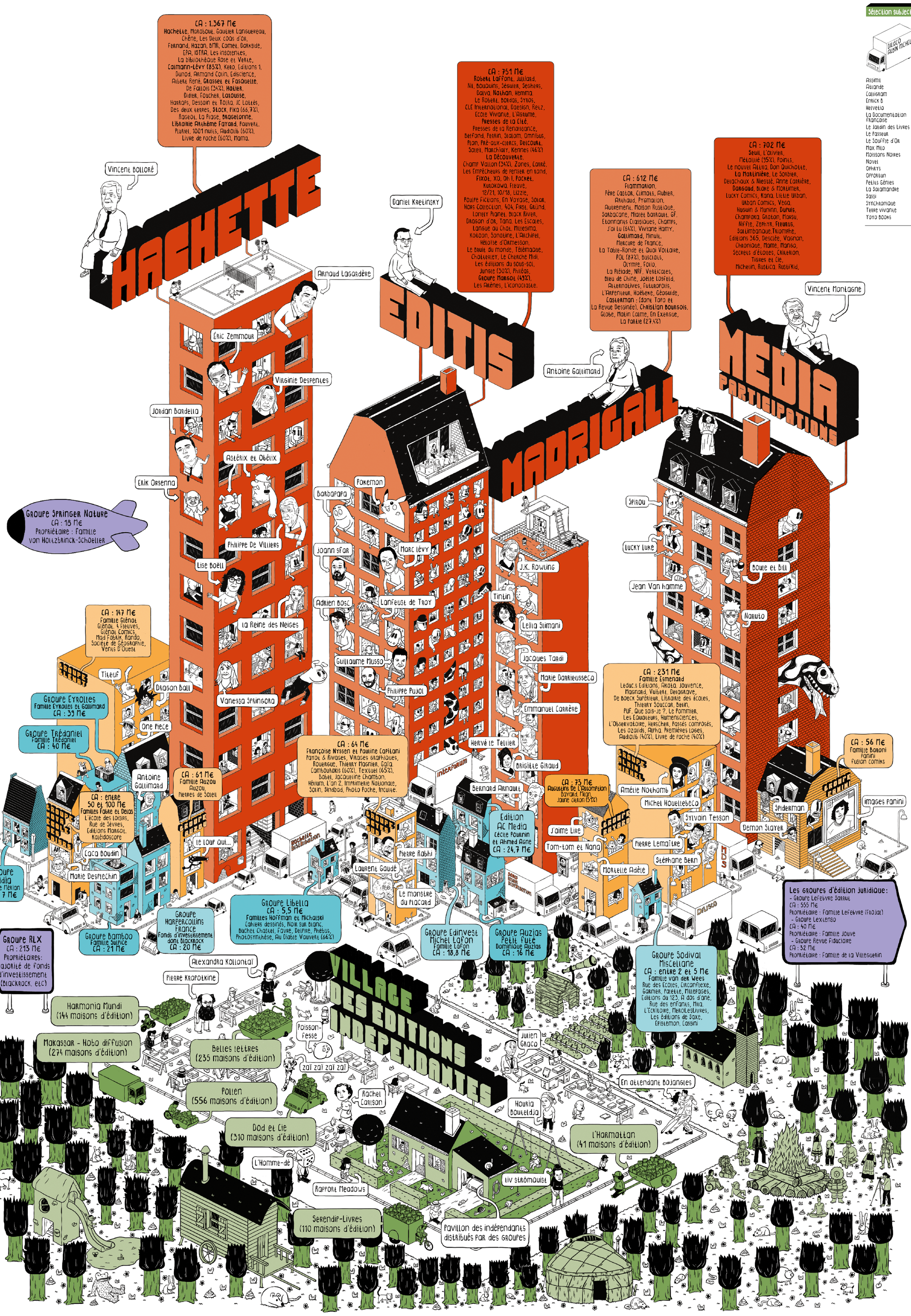
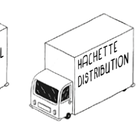


Sélection subjective de maisons d'édition indépendantes selon leur distributeur :

Assimil
Atlande
Calligram
Enrick B
Helvetia
La Documentation Française
Le Jardin des Livres
Le Passeur
Le Souffle d'Or
Max Milo
Moissons Noires
Novel
Ophrys
Opportun
Petits Génies
La Salamandre
Sassi
Synchronique
Terre vivante
Yoyo books

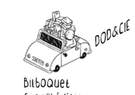


Akileos
Laurelle
Codes Rousseau
Connaissance des Arts
Critic
Daniel Mashen
Des ronds dans l'O
Hermann
L'Homme Sans Nom
Les Humanoïdes Associés
La Boîte à Bulles
Labor et Fides
Le Lézard Noir
Librinova
Mnémos
Nouveau Monde
Petit à Petit
Toucan
Vendémiaire

Asullo
Alain Ducasse
Allary
Anamosa
Atelier EXB
Ateliers Henry Dougier
Barillat
BnF
Créaphis
De Saxus
Diane de Selliers
Dynamite
Frimousse
Guérin
Gulf stream
HC
Infolio
Jonglez
Komikku
La musardine
La Route qui fond
Le Castor Astral
Le Passage
Le Trépode
Les 400 Coups
Les Échappés
Les Livres du Futur
Mareuil
Mr Tan et Co
NuiNui
Omaké books
Parigramme
Paulsen
Philippe Rey
Place des Victoires
Premier Parallèle
Reporters sans Frontières
Ricochet - Tom'Poche
Riveneuve
Rosie Wolfe
rue Fromentin
Sciences humaines
Scrineo
Sixteld
Stalkine et Cie
Sonneur
Steinkis
Tristram
ULMER
Usborne

Amalerra
Aux Forges de Vulcain
Bibli'o
Callidor
Emmanuelle Collas
Kinaye
La Passéiste
La ville brûle
L'imprévu
Locus Solus
Marcel et Joachim
Mosquito
Ololo
Presque lune

Amphora
Arfuyen
Cerf
Chronique Sociale
Classiques Garnier
Cornelius
Corti
Des Femmes - Antoinette Fouque
Détour
Erès
FFRP - Fédération Française de la Randonnée Pédestre
Gallée
Geresa
La manufacture de livres
La Peuplade
La Volte
L'Atalante
L'Atelier
Le Cavalier Bleu
Le Muscadier
Leha
L'Épure
Les Solitaires Intempestifs
L'Espace d'un instant
Liana Levi
Lienart
Médiaspaul
Mijade
Muséum National d'Histoire Naturelle
Nord Sud
Phaidon
Quae
Sabine Wespieser
Serge Safran
Syllepse
Théâtrales
Trésor
Verdier
Al dente - Léo Scheer
Beaux Arts
Centre Pompidou et Centre Pompidou-Metz
Imago
In Press
Interférences
Keribus
La Tenso
L'Asiathèque
Le Dilettante
Léo Scheer - Valeriano
Les Étages
Les liens qui libèrent
L'Herne
L'inventaire
Métamorphose
Paris musées
RMN
Taschen
Tishina
Zoé



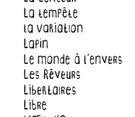
Bibliquet
Caractères Éditions
Decrescenzo
Formulette
Georg
Gingko
Glyphe
H&O
Lansman
Le Sureau
Libre & Solidaire
Magellan & Cie
Nevicata
Obriart
Orphie
Passiflore
Sens & Tonka
Silvana
Terre de Brume
Tom Pousse
Toute Latitude
Utopia

2042
Aden (BE)
Agone
Akinomé
Amsterdam
AOC
Artcha
L'atelier du poisson soluble
Athizes
Atrabile
B42
Tropismes
Biscoto
Çà et là
Chemin de fer
Delirium
L'employé.e du moi
Esperluète
Fakir
Fata Morgana
Format
Fremok
Fyp
Héros-Limite
Hikari
Intervalles
Ithaque
Ivrea
Kilowatt
Kime
Klincksieck
La Baroque
La Bibliothèque
La cinquième couche
La Contre Allée
La Coopérative
La Fabrique
La montagne secrète
L'Apprimerie
L'Arachnéen
L'Arche
L'Association
Le Bord de l'eau
Le Bruit du temps
Le Cosmographe
Le Monte-en-l'air
Le Pont à Jauni
Le temps qu'il fait
L'échappée
L'encyclopédie des nuisances
Les Belles lettres
Les Requins Marteaux
L'Oie de Cravan
Macula
Magnani
Maison Georges
Métis
Misma
Norma
Nous
Novelix
Ouï'Dire
Portrait
Pow Pow
Rackham
Raisons d'agir
R&N
Rouquemoule
Rue d'Ulm
Tanibis
The Hoochie Coochie
Tusitala
Unes
Versant Sud
Ypsilon

Alifbata
Alternatiba
Alternative libertaire
Anacaona
Bandes Détournées
Blast
Bliss comics
Boul de la ville
Cerise
Chant d'orties
CMDE
Coco Cherry
Commun
Communard.e.s
Crise & critique
Critiques
Dasonnies
Dépaysage
Des Bulles Dans l'Océan
Diversences
Sociales
Eidola
Entremonde
Fracas
Goaler
Gorge bleue
Grevis
Homo Habilis
Hystériques & Associées
Ici Même
Ici-bas
Isan manga
IXe
Jef Klak
Komics initiative
Komogi
La Cabane bleue
La Cafetière
La Lenteur
La tempête
La variation
Lapin
Le monde à l'envers
Les Rêveurs
Libertaires
Libre
L'Œil d'or
Maho
Makaka
Même Pas Mal
Mondes à Faire
Naban
Nada
Niet
Panthère Première
Prairial
Premiers matins
Remue-ménage
Rôt-bô-krik
Rotolux press
Shiba
La Disfute
Terres de Feu
Tiroir
Trouble
Vestron
Vraoum

3abil
À pas de loups
Ark&Fiction
Bouclard
Burn-Août
Canoë
Coucoucou
Densité
Diplodocus
D'en bas
Eric Pesty
Harfo &
Hélice Hélas
Héliotropismes
Houria
La boucherie littéraire
Les Prouesses
Lisières
Lurluru
MKF
Pourquoi pas
Quintal
Riot

Acratie
ActuSF
Atelier des nomades
Aux Feuillantines
Bauvernes
Belleer Call Julia
Boues du monde
Cépages
CFC
Champ social
Chocolat ! Jeunesse
Crapouant
Die Gestalten Verlag
Do
Double ponctuation
Erick Bonnier
Elektopia
Exils
Filigranes
Hémisphères
Issekinicho
L'Atelier de la Belle Étoile
L'Attribut
La déviation
La Parte Commune
Lanskine
Le Genévrier
L'œil ébloui
Mimésis
Okno
On ne compte pas pour du beurre
Otomo
Panseur
Playtist Society
Poesis
Pourpenser
Project'iles
Rockyrama
Sékoya
Terre Urbaine



6 Pieds sous terre
Abc Melody
Akinomé
Alia
Anacharsis
Argyll
Arkhê
Asphalte
Atelier Akatomba
Au vent des îles
Bang
Benjamins Media
Bourin
Bruno Doucey
Capricci
Champ Vallon
Chandeigne & Lima
Circé
Clair de Lune
Courtes et Longues
Dehors
Des Éléphants
D'eux
Ecosociété
EHESS
Élan vert
Elytis
Elyzad
Fage
Faubourg
Félin
Finitude
Flblb
Gfl
Goutte d'Or
Hongfei
Hors d'atteinte
IMHO
Jérôme Millon
L'Arbre voyageur
L'Aube
L'Étagère du bas
La baconnière
La Différante
La Fosse aux ours
La Joie de lire
La Mer Salée
L'Antilope
Le Bec en l'air
Le Gospel
Le mot et le reste
Le Passager clandestin
Le Quartanier
Le Temps des Cerises
L'Éclat
Les Argonautes
Les Fourmis Rouges
Les Impressions Nouvelles
Libertalia
Lux
Maurice Nadeau
Mediapop
Metro
Mémoire d'encrier
Monsieur Toussaint Louverture
Monts métallifères
Motus
Nourriturfu
L'Ogre
Palomita
Panthera
Parenthèses
Père Fouettard
Picquier
Plume de carotte
Pyramyd
Quidam
Reliefs
Rue de l'échiquier
Rue du monde
Scala
Syrtes
Talents Hauts
Transboréal
Typhon
Vendémiaire
Voce verso
Wildproject

CHERCHE ET TROUVE

- Bernard Arnault
- Le Monstre du Placard
- Eric Zemmour
- Caca Boudin
- Pierre Kropotkine
- Poisson-Fesse
- Spider-man
- Le Pape Jean-Paul II

LE “CHERCHE ET TROUVE” DE L'ÉDITION (SURTOUT) FRANÇAISE

Depuis un siècle, l'industrie de l'édition se concentre. De rachat en rachat, nous voilà à présent avec des groupes colossaux. Quatre d'entre eux – les gratte-ciel de la carte – représentent plus de 60 % de la production de livres, sans compter les revenus du quasi monopole de leur diffusion et distribution. Le rachat de Hachette par Vincent Bolloré en 2023 fut l'un des derniers séismes, accélérant l'entreprise de diffusion de la pensée d'extrême-droite. Pourtant, depuis aussi longtemps, des acteurices du livre luttent pour proposer d'autres manières de faire des livres et d'autres imaginaires.

L'Association pour l'écologie du livre souhaite montrer l'ampleur de la menace et la diversité de la création dans ce territoire à arpenter à la manière d'un « Cherche et Trouve ».

Sur cette carte sont représentés les 26 plus grands groupes en terme de chiffre d'affaires (CA) qui ne possèdent que 450 maisons d'édition, malgré leur démesure financière.

Le village des éditions indépendantes réunit les distributeurs de taille moyenne et petite mais aussi la multitude de maisons auto-distribuées. Plus de 4 000 maisons étant concernées, il était impossible de toutes les nommer. Une liste plus complète est disponible sur le site de l'association : www.ecologiedulivre.org Les CA indiqués représentent l'activité d'édition, mais omettent la part très importante de la diffusion-distribution. Nous indiquons les chiffres de 2023, or de nombreux changements ont eu lieu depuis : le rachat d'Editis par Daniel Kretinsky validé en novembre 2023, celui de Delcourt par Editis en 2025, et d'autres suivront certainement.

Une carte issue de l'intelligence collective des membres de l'association. Merci à Alice, Anaïs, Charlotte, Claire, Elsa, Marianne, Marion, Mathias, Mathieu, Mathilde, Mélanie et Sidonie.

L'association a reçu une aide au fonctionnement de la part de la Fondation Charles Léopold Mayer et de la Fondation Jan Michalski.

Illustration : David Snug
Mise en page : Charlotte Delaître
Imprimé en France en juillet 2025
par Loire impression, sur papier 100 % recyclé.

Le cherche et trouve de l'édition (surtout) française © 2025 by David Snug is licensed under CC BY-NC-ND 4.0.
To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Association pour l'écologie du livre
www.ecologiedulivre.org

Fondation Charles Léopold Mayer pour le Progrès de l'Homme

Fondation Jan Michalski

4 €
ISBN : 978-2-37425-556-9