

Trêves de nouveautés pour les libraires

Pour une tentative de ralentissement du flux



La chaîne du livre en France, comme dans les pays dit « d'économie d'abondance » est prise dans une croissance exponentielle des flux de nouveautés de livres depuis plus de vingt ans (doublement du nombre de références). On a pu voir ainsi émerger une créativité foisonnante mais aussi des formes de *monocultures de l'esprit* avec des reproductions marketing de succès qui encombrant encore et toujours plus les tables des libraires. Cette puissante accélération a un coût matériel, économique et humain. D'une part une utilisation croissante de ressources papier, eau et pétrole, d'autre part une tension sur les trésoreries fragilisant les économies des différents métiers, et enfin, une vitesse telle, que les acteurs et actrices du livre et de la lecture disposent de moins en moins de temps pour faire leur travail avec sérénité.

L'association pour l'écologie du livre a entamé une analyse sur ces sujets ces dernières années et propose des temps et des espaces de réflexions et d'expérimentations. Avec le soutien de libraires, nous engageons ainsi une **recherche-action autour de la reprise en main de notre temps de travail via des trêves de nouveautés multiples.**

Chaque librairie est ainsi amenée à créer des pauses dans le travail qui est fait en amont sur les nouveautés à paraître (dans le jargon professionnel, on parle de « travail des offices » avec les diffuseurs). Il ne s'agit pas de travailler à une meilleure maîtrise des achats mais de se **créer des respirations fortes** ou l'on pourrait se préoccuper différemment des livres à paraître. Ces trêves auront de multiples visages et usages, à l'image des librairies participantes.

En tant que lecteur et lectrice, saurez-vous vous (aperce)voir celles que vos libraires ont mis en place ?



Les enjeux de cette respiration sont divers et en voici quelques exemples :

- Faire une trêve ne signifie évidemment pas que les libraires *boycottent* des livres. Mais qu'elles et ils **temporisent** et travaillent éventuellement au réassort certains titres concernés par la trêve ; il sera aussi possible de sensibiliser les client·es sur les questions de délais de livraison et sur l'écosystème du livre en général.
- Le temps de travail en amont avec les représentant·es des groupes de diffusion étant très chronophage, ces trêves pourraient permettre d'en récupérer : en passant moins de temps en rendez-vous ou sur des bons de commandes interminables, et bien sûr, moins de manipulations de cartons qui arrivent et repartent, moins de livres à ranger...
- ... et plus de temps pour traiter les nouveautés choisies et les « vieux » livres (appelés aussi « le fonds »), les (re)feuilleter, les chérir, mieux les connaître, mieux les exposer ; **accorder une plus grande place à des titres, à des catalogues de maisons d'édition qui sont régulièrement noyées dans la production de masse** des grands groupes éditoriaux, et **aller ainsi vers davantage de biodiversité**.

Nous espérons ainsi, avec cette première expérimentation, **reprendre la main sur l'offre de nos librairies dites indépendantes** et, avec bonne humeur, entamer un dialogue constructif sur ces questions de décélérations entre les différents acteurs et actrices du livre, lecteurs et lectrices compris bien sûr !

Cette recherche-action aura lieu de janvier à juin 2024 et nous suivrons ses différents effets avec des outils qualitatifs et des indicateurs économiques. **Si vous êtes intéressé·es et/ou que vous avez des questions, vous pouvez contacter l'association par mail : contact@ecologiedulivre.org**



Ça trêve pour moi ?

Parce que chaque librairie est différente et a son propre fonctionnement, l'association pour l'écologie du livre propose aux libraires quelques types de trêves inspirantes !

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| ☐ | Trêve perlée | <i>Exécution volontairement ralentie ou défectueuse ; s'autoriser à ralentir, ne pas prendre un autre rendez-vous, sauter un office...</i> |
| ☐ | Trêve zélée | <i>Appliquer strictement les consignes données afin que l'exécution soit ralentie voire qu'un ou plusieurs services soient bloqués ; lire un catalogue de A à Z, se renseigner sur chaque ouvrage, lire chaque ouvrage commandé, demander un compte-rendu détaillé sur chaque livre à ses représentant-es et collègues...</i> |
| ☐ | Trêve tournante | <i>Les trévistes se concertent et se relaient pour faire trêve ; s'unir entre librairies pour sauter certains offices et en garder d'autres, renvoyer un client chez l'une ou l'autre volontairement...</i> |
| ☐ | Trêve solidaire | <i>Il s'agit d'un arrêt collectif du travail ayant pour but d'être solidaire en soutenant les revendications d'une autre catégorie de salarié-es en trêve ; proposer aux diffuseurs, aux auteur-ices, aux éditeur-ices, aux graphistes, etc. de participer à la trêve.</i> |
| ☐ | Trêve générale | <i>Proposer à toute la chaîne du livre de faire une belle trêve !</i> |
| ☐ | Trêve surprise | <i>Dire à son diffuseur <i>surprise, je fais une trêve ce mois-ci !</i> (sur la jeunesse, les polars ou autre, par exemple...)</i> |
| ☐ | Trêve bloquante | <i>Se passer de tous les offices des livres ; ok on vous dira que vous ne faites pas votre travail de passeur-se mais vous pourrez répondre que les conditions n'étant pas réunies, vous préférez ne pas...</i> |
| ☐ | Trêve absurde | <i>Arrêter les couvertures bleues, les titres trop courts ou trop longs, les récits de soi, les auteur-rices trop vieux/vieilles, les livres de moins de 273 pages, et tout ce qui peut vous aider à dire non à votre représentant-e ou à le faire rire.</i> |
| ☐ | Trêve silencieuse | <i>Faire un rendez-vous ou mine de rien vous ne prenez rien mais sans explications.</i> |
| ☐ | Trêve hasardeuse | <i>Jouer toutes les quantités au dé, n'oubliez pas que c'est vous qui fixez les règles ! Vous pouvez aussi tirer les cartes...</i> |